ejecutivos.es

Emprendedores y Formación

Nuevo curso ¿Por qué la escultura es aburrida?" La reinvención de la escultura contemporánea

Última actualización 09/09/2013@15:16:13 GMT+2

Recomendar 0 0 Tweet 0

Del 3 de octubre al 21 de noviembre de 2013. Dirigido por Francisco Calvo Serraller

Paradigma del clasicismo y, por tanto, el arte más apreciado durante siglos, la escultura entró en un estado crítico irreversible durante nuestra revolucionaria época (temporales de lo moderno.

En esta declinación abismal de la escultura, ya los románticos la acusaron de ser *intemporal* y, por tanto, *aburrida*, pero después se debatió incluso la impertinencia cegándose de esta manera su supervivencia pública característica como monumento. En este sentido, Rodin le arrebató el pedestal y la fragmentó, convirtiéndola e reinvención durante el siglo XX ya como mero objeto tridimensional no compacto. Perdidas así todas sus características formales y materiales, la escultura se acabó en algo efímero e inmaterial.

Con el presente curso, se pretende no sólo una explicación histórica de los principales hitos de este proceso de transformación radical de la escultura a lo largo de n actualidad a un insólito grado de apertura, analizar la muy diversa tipología y modos con que hoy se ha recreado este arte ancestral, a partir de cuya destrucción ha creadora.

Como se podrá comprobar en el programa de conferencias, hemos procurado analizar, con la ayuda de los mejores especialistas en la materia, todos los nuevos ca transita eso que inercialmente seguimos llamando escultura, pero que contiene el haz más rico de extrapolaciones, transversalidades y desafíos creativos en ese ca

+ información del curso **aquí**

¿Te ha parecido interesante esta noticia? Si (0) No(0)

Noticias Relacionadas

- Nuevo curso de IIR España: Asegure la rentabilidad de sus proyectos con los contratos BOT
- Panamá reúne las cualidades necesarias para introducir el euro como moneda de curso legal
- El inicio del curso escolar dará la oportunidad de regresar al mercado laboral a más de 7.000 personas
- Apertura del Curso 2012-2013 de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria impartido por la Escuela Marqués de Avilés

Comparte esta noticia

Comenta esta noticia